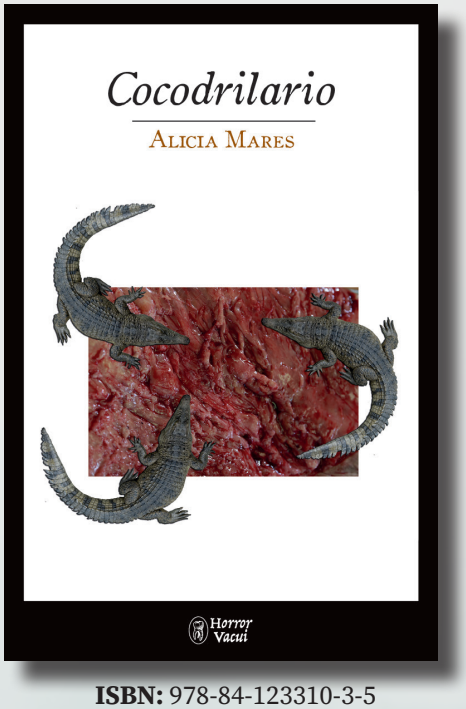


**ISBN:** 978-84-123310-3-5
**Encuadernación:** Rústica con solapas
**Formato:** 13,2 x 20 cm
**Páginas:** 128
**PVP:** 16,50 €

# COCODRILARIO

**28. SEP. 2022**

**Alicia Mares**

«A la voz de Alicia Mares obedecen hordas de animales. Lechuzas, hormigas, cocodrilos..., seres medio vivos, medio muertos, de formas caprichosas, que se levantan desde las ciénagas de su imaginación para ejecutar lo que ella les pide: atravesar las paredes liminales entre la realidad y los sueños y hacernos una visita nocturna. Como no hay mejor mezcla para degustar que la narración sazonada de poesía, esta autora teje y desteje a voluntad un discurso de araña que nos va abrazando hasta tenernos justo donde nos desea: temblando, a punto de ser devorados. Alicia es una narradora de cuidado que sabe el nombre verdadero del mundo. Dice "cuento" con una voz infantil y perversa. Entonces el cuento se manifiesta.»

**Solange Rodríguez Pappe,** autora de *La primera vez que vi un fantasma* y *De un mundo raro*

*Cocodrilario* transcurre en un México fantástico poblado de bestias, criaturas mitológicas y mujeres que vagan sin rumbo entre espacios liminales embrujados por la memoria. Los nueve relatos que componen el libro exploran lugares de metamorfosis y trazan la órbita de un mundo nuevo, atosigado por la llegada de un misterioso cometa.

**Aquí habitan conjuros del desangrado, lechuzas, quetzales, yaguarundíes, gestaciones monstruosas, nudos de pelo, familiares de brujas, superstición, líos supernaturales y también maritales, sonambulismo, somniloquía, cráteres, promesas fulgurantes, la marcha de una marabunta monolítica que busca un nuevo lugar para reinventar la humanidad, y, por supuesto, docenas de cocodrilos.**

Alicia Mares (Ciudad de México, 1996) creció en la sombra de un duraznero que ya se marchitó. Cursó el Máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra y es comunicóloga de profesión. Ha publicado en los diarios *El Heraldo de México* y *El Universal,* y es columnista tanto para revista *Palabrerías* como *Penumbria;* textos mensuales que le lee a sus seis gatos. Fue parte de la residencia de escritores UTV (*Under the Volcano*) en Tepoztlán durante el 2022, año en el que publicó su primera novela, *Cautivo de Sombras.* También participó en la antología *Mujeres perversas* (Trajín Ediciones, 2022).

«Los cuentos de Alicia Mares irrumpen en el panorama actual con una voz potente y oscura, escudriñan la tiniebla para presentar ante nuestros ojos criaturas excepcionales y su vínculo acendrado con lo humano. Estas historias actúan como asombrosos sortilegios renovados, maravillas electrizantes que nos exponen al abismo.»

**Lola Ancira,** autora de *Tristes sombras*

«A diferencia de zoológicos y terrarios, en *Cocodrilario* los monstruos —esos que nos advierten, que nos reflejan— se desplazan con libertad por todos los recovecos de una mente ansiosa de horror y de magia.»

**Miguel Lupián,** escritor y director de la revista *Penumbria*