

SU CUERPO HA FLORECIDO



KATHRYN HARLAN
Traducción de Judit del Río



ISBN: 978-84-123310-5-9

Encuadernación: Rústica con solapas

Formato: 13,2 x 20 cm

Páginas: 232

PVP con IVA: 19,90 €

SU CUERPO HA FLORECIDO

Kathryn Harlan

30. OCT. 2023

«Una colección de relatos al mismo tiempo alegóricos y perturbadoramente literales. Las narradoras de Harlan —en su mayoría mujeres *queer*— están fascinadas, incluso obsesionadas, con los cuerpos —los de sus amantes, madres, fetos—: con su regeneración, su muerte y su consumo.»

The New York Times

Dos niñas esperan con temor la llegada de un nuevo miembro de la familia, convencidas de que puede tratarse de una peligrosa criatura sobrenatural. Una antropóloga se ve arrastrada a un juego mágico y peligroso en el mundo de las hadas; una pareja de mujeres se da un festín con las setas que brotan del cuerpo de una de ellas, hasta que un indeseado invitado masculino perturba la paz de su cabaña. Una mujer es atormentada por los doppelgänger de su infancia, atraídos a su vida por la escritura de su madre; dos estudiantes universitarias viajan por carretera a través de un país irrevocablemente alterado por el cambio climático; una mujer se enfrenta a la historia personal de una autora a la que idolatraba, cuya correspondencia parece recoger un testigo fantasmal.

En su primera colección de relatos, Kathryn Harlan construye ocho mundos sobrecogedores llenos de deseo, sabiduría y magia que florecen en medio de la decadencia. Fascinantes e inquietantes, estas narraciones oscilan entre lo fantástico, lo gótico y lo siniestro a través de sus protagonistas —todas mujeres— en el precipicio del cambio.

Con una imaginería poética similar a la de Carmen María Machado o Karen Russell, *Su cuerpo ha florecido* ocurre en un mundo al borde del colapso, con ecos de mitos y de folclore atemporales. La autora nos recuerda que, incluso en este mundo agonizante, todavía existen espacios de los que hacer brotar nuevas formas.



Kathryn Harlan es profesora y escritora. Nacida en California, ella y su gato viven —ambos congelados— en Wisconsin, donde enseña escritura creativa y académica en la Universidad de Wisconsin-Madison. Su obra ha aparecido en publicaciones como *Strange Horizons*, *The Gettysburg Review* y *The Colorado Review* y fue galardonada con el premio August Derleth de escritura creativa en el año 2019.

«La prosa de Harlan es magnífica; en sus manos, incluso el trabajo sucio de los gusanos [...] se convierte en algo hermoso. [...] Una primera colección que mezcla lo insólito con la realidad del calentamiento global. Historias originales y hábilmente contadas que nos muestran las dificultades del paso a la madurez en tiempos peligrosos para nuestro planeta.»

Kirkus

«La prosa de Harlan es bella y vívida, y cada historia tiene elementos de belleza y de horror. [Esa es] la esencia de esta colección: una gran dosis de esplendor y otra de perversidad.»

Publisher's Weekly