



FRUTA MADURA

Sarah Rose Etter

26. FEB. 2024

«Sarah Rose Etter es un prodigio, y esta novela es un cuchillo en el corazón.»

Carmen Maria Machado, autora de *Su cuerpo y otras fiestas*

Cassie lleva un año trabajando en una *start-up* de Silicon Valley, pero aunque siempre creyó que este iba a ser el trabajo de sus sueños, se encuentra atrapada en una pesadilla corporativa. Sumado a las largas horas de trabajo, la toxicidad de sus jefes y un sinfín de proyectos poco éticos, Cassie lucha por sobrevivir en una ciudad donde conviven al mismo tiempo la deslumbrante promesa de alcanzar una riqueza obscena y la cruda realidad de la miseria en la que habitan muchos de sus habitantes. Aunque aislada, Cassie nunca está sola.

Desde sus primeros recuerdos, un agujero negro ha sido siempre su fiel compañero. Se alimenta de su tristeza y de su ansiedad, creciendo o encogiéndose en función de sus niveles de angustia. El agujero negro espera, pero también observa. Y su influjo atrae cada vez más a Cassie a medida que el mundo que la rodea se desmorona.

ISBN: 978-84-123310-6-6
Encuadernación: Rústica con solapas
Formato: 14,2 x 21 cm
Páginas: 280
PVP con IVA: 19,90 €

Cruda pero sensible, inquietante pero oscuramente cómica, la segunda novela de la ganadora del Premio Shirley Jackson retrata el viaje de una mujer *millennial* a través de este paisaje infernal que es el capitalismo tardío.



Sarah Rose Etter es autora del libro *Tongue Party* y de *The Book of X*, ganadora del Premio Shirley Jackson a la mejor novela. Su obra ha aparecido en *Time*, *Guernica*, *BOMB*, *Bennington Review*, *The Cut*, *VICE* y otros medios. Vive en Los Ángeles.

«Un inquietante *coming-of-age* ambientado en el infierno de las *start-ups* de Silicon Valley.»

Nylon

«Una novela escabrosa, asfixiante y convincente. [...] Etter construye una narración exuberante pero decadente alrededor de una mujer con una aflicción imposible.»

Kirkus

«Etter examina la desigualdad profunda en una sociedad capitalista obsesionada con la propia imagen. Su mordaz crítica social está acompañada de grandes dosis de humor negro, una vívida imaginaria y un lenguaje contundente que la hace especialmente efectiva.»

Booklist

Editorial Horror Vacui / contacto@horror-vacui.es / www.horror-vacui.es / Tlf: 660 765 645