



ILUMINADA

03. MARZ. 2025

Autora *bestseller* de *La cronología del agua*

Lidia Yuknavitch

Una novela de ciencia ficción heredera de las tesis de Donna Haraway y de Ursula K. Le Guin

Lidia Yuknavitch posee un don inigualable para contar las historias de aquellos que viven en los márgenes: seres vulnerables que llevan vidas llenas de obstáculos y de trascendencia. En esta novela, la autora nos cuenta la historia de Laisvé, una niña huérfana de madre de finales del siglo XXI que está aprendiendo a usar su poder como portadora: mediante el contacto con objetos cargados de significado, puede desplazarse en el tiempo para transformar el mundo.

Rebuscando entre los escombros de una ciudad devastada conocida como El Arroyo, descubre un talismán que la conectará misteriosamente con una serie de personajes de los dos últimos siglos: un escultor francés; una mujer de los bajos fondos estadounidenses; la hija de un dictador; un acusado de asesinato y una cuadrilla de obreros trabajando en un monumento nacional.

A través de tramas complejas y bellamente escritas, Laisvé debe esquivar las redadas de las fuerzas de seguridad y encontrar el camino hasta el presente y, finalmente, hasta los primeros días de su imperfecto país, para forjar una conexión que podría salvar sus vidas y su sueño común de libertad.

ISBN: 978-84-123310-8-0

Encuadernación: Rústica con solapas

Formato: 14,2 x 21 cm

Páginas: 304

PVP con IVA: 19,90 €



Lidia Yuknavitch es la autora del *bestseller* *La cronología del agua* (Carmot Press, 2018), que actualmente está siendo adaptada al cine por Kristen Stewart, y de las novelas *Iluminada*, *El libro de Joan* (Alpha Decay, 2018), *The Small Backs of Children* y *Dora: A Headcase*, así como la colección de relatos *Verge*. Sus memorias *Reading the Waves* han sido publicadas por Riverhead Books en febrero de 2025. Ha recibido dos Oregon Book Awards, ha sido finalista del Brooklyn Public Library Literary Prize y del PEN Center USA Creative Non-fiction Award. Su charla ted sobre ser una inadaptada ha sido vista más de 4 millones de veces. Vive en Oregon.

«Resulta difícil ser objetivo con esta obra, ya que, una vez finalizada, no deja otra sensación que la de haber estado inmerso en una novela que acabará siendo considerada entre las más importantes de la década.»

—Francisco J. Pérez, escritor y ganador del Premio Ignotus de Poesía

«Yuknavitch se interesa por el modo en que los cuerpos de los inmigrantes, los refugiados y los marginados han sido el combustible utilizado para mantener en marcha el proyecto estadounidense, y su amor por esos mismos cuerpos resplandece en esta obra [...] Compleja, ambiciosa y sin miedo a amar y criticar al mismo tiempo a los Estados Unidos y a sus principios más arraigados.»

Kirkus Reviews

Editorial Horror Vacui / contacto@horror-vacui.es / www.horror-vacui.es / Tlf: 660 765 645